



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### 1. IDENTIFICACION

Localidad	019 Ciudad Bolívar
Proyecto	1883 Cultura en Ciudad Bolívar: un camino de inclusión y emprendimiento
Versión	4 del 29-MARZO-2023
Código BPIN	

Banco	BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	INSCRITO el 14-Noviembre-2020, REGISTRADO el 23-Noviembre-2022
Tipo de proyecto	Servicios
Etapa del proyecto	Preinversión - Idea
Origen iniciativa local	Encuentro Ciudadano
Número del Acta	1 del 24-Agosto-2020
Descripción iniciativa	
Observaciones iniciativa	

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI
Propósito	01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política
Programa General	24 Bogotá región emprendedora e innovadora

### 3. LINEA DE INVERSION

Sector	Línea de inversión
Sector Cultura, recreación y deporte	
Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo de la Economía Local	

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

De acuerdo con la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Creativa de Bogotá (CSCECB) el sector de cultura y economía creativa le aporta a Bogotá 12,47 billones de pesos y emplea 175.346 personas que equivalen a 4,19% del total de ocupados en la ciudad; esto se traduce a que el sector cultural no puede ser considerado un sector marginal de la economía y al contrario su impacto sobre las dinámicas sociales en algunas condiciones y con el adecuado apoyo puede ser determinante para fortalecer dichas estructuras y potenciar su accionar.

Ahora bien, teniendo en cuenta el documento de caracterización de industrias culturales y creativas realizada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y deporte en el año 2019 se pudo encontrar que cerca del 69% de las empresas tienen menos de 10 millones de pesos en activos, esto se traduce en limitadas garantías financieras como respaldo para la búsqueda de recursos, adicional el 34% del total de trabajadores de estas empresas son contratados bajo la modalidad de prestación de servicios, frente a la financiación de las empresas es importante señalar que el 52,7% proviene de recursos propios de la organización y un 25,9% de aportes de socios. Adicionalmente el 64,6% de las empresas destacan como debilidad el acceso al crédito, así mismo, el 43, 8% de los directivos cuenta con menos de 5 años de experiencia como empresarios.

El Diagnóstico cultural de la localidad de Ciudad Bolívar, encontró que las organizaciones se orientan por los grupos etarios, en primer lugar, el trabajo con adultos de ambos sexos; sigue el trabajo con jóvenes, niños y niñas y adultos mayores de los dos sexos. Entre las estructuras de las organizaciones encuestadas no se perciben trabajos con campesinos, indígenas, afrocolombianos, pueblo ROM, reinsertados o desmovilizados. Siete de las organizaciones dicen tener trabajo con desplazados. En su totalidad todas manifiestan adelantar labor comunitaria, de participación y gestión; tres (3) afirman tener como población a las ONG; Diecinueve (19) dicen tener vínculos con labores artísticas, de las cuales una (1) trabaja en el área de la literatura; trece (13) hacen trabajo dentro la danza y a otra clase de arte y dos (2) están vinculadas al teatro, y no se encontró que alguna manifestara tener actividades en la música o las artes plásticas. En cuanto a la orientación de género en el vemos, que tres (3) manifestaron adelantar trabajo con mujeres y 19 con hombres y mujeres, y ninguna manifestó tener trabajo con la población LGBT.

En Relación con espacios de participación dicen tener relaciones con organizaciones de carácter local dentro lo social, pero no tener contacto con las entidades educativas; para las relaciones con el Consejo Local de Cultura manifiesta tener contactos esporádicos, no tener relación con el Consejo Local de Planeación, y ostentan no tener información del



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### IDENTIFICACION

Localidad	019 Ciudad Bolívar
Proyecto	1883 Cultura en Ciudad Bolívar: un camino de inclusión y emprendimiento
Versión	4 del 29-MARZO-2023
Código BPIN	

Consejo Local de Juventud. Con respecto a las autoridades locales, las organizaciones dicen tener buenas relaciones con la Alcaldía Local, igualmente con la Junta Administradora Local; es así que dicen conocer los proyectos del Plan de Desarrollo Local, seis (6) de las organizaciones manifestaron participar de los encuentros ciudadanos.

Las industrias culturales y creativas representan actualmente uno de los sectores con mayor crecimiento en Bogotá, especialmente aquellas relacionadas con las artes audiovisuales, la música, las artes escénicas, la actividad editorial y las artes plásticas.

La importancia de las empresas que trabajan en estos sectores radica no solo en su capacidad para crear valor económico y empleo, sino también en su gran potencial para generar valor social y simbólico, indispensable en el desarrollo de una sociedad más justa, equitativa y pacífica.

Cabe resaltar que la administración local en la vigencia 2020 ejecutó el programa denominado: Es Cultura Local como ¿Apoyo y fortalecimiento de las actividades económicas del sector cultural y creativo de Bogotá para la adaptación y transformación productiva¿, en el marco de la Estrategia de Mitigación y Reactivación Económica Local (EMRE Local), con la orientación de la Secretaría Distrital de Gobierno y la participación de diez (10) Fondos de Desarrollo Local. Lo anterior, con la intención de reactivar el sector, generar empleo en las localidades y fortalecer los procesos productivos de los agentes que desarrollan actividades en los campos relacionados con el arte, la cultura y el patrimonio.

Que con el objetivo de continuar con la estrategia de reactivación y consolidación de las industrias culturales se desarrolló la tercera versión denominada ¿Es Cultura Local 3.0¿, en la vigencia 2022¿, en la cual suscribió un Convenio Marco entre la SCR, la FUGA, el IDARTES y 20 Fondos de Desarrollo Local con el objeto de aunar esfuerzos técnicos y administrativos con el fin de desarrollar acciones articuladas entre las partes orientadas a fomentar la generación y circulación de bienes y servicios culturales, así como al fortalecimiento de los agentes de estos sectores en las localidades del Distrito Capital.

Por lo anterior resulta necesario y completamente justificable impulsar el sector cultural de la Localidad de Ciudad Bolívar mediante apoyos gubernamentales como lo que se plantea en el presente proyecto de ¿Financiar 50 proyectos del sector cultural y creativo¿ con enfoques de población diferencial y de género con el propósito de impulsar a los actores culturales de la Localidad a hacer parte de la fuerza productiva y la economía cultural y creativa de la ciudad.

### 5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

Descripción del universo	Cuantificación	Localización
Los actores culturales y creativos de todos los grupos poblacionales y sectores sociales que pertenezcan a la Localidad de Ciudad Bolívar.	2390	Se establece en las Ocho (8) UPZ¿s y UPR que conforman la Localidad de Ciudad Bolívar

### 6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### COMPONENTE 1: FORTALECIMIENTO INDUSTRIA CULTURAL

Mediante este componente se busca la financiación a las industrias culturales y creativas de la localidad con el fin de fortalecer los modelos de gestión de los distritos creativos, potenciar las ideas de negocio e incubación de las iniciativas culturales y creativas y finalmente promover estrategias de consolidación, ampliación de mercado y nuevas oportunidades de negocio.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### IDENTIFICACION

Localidad 019 Ciudad Bolívar  
 Proyecto 1883 Cultura en Ciudad Bolívar: un camino de inclusión y emprendimiento  
 Versión 4 del 29-MARZO-2023  
 Código BPIN

### 7. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- Promover la financiación de proyectos del sector cultural y creativo, generando un entorno propicio en el desarrollo social, cultural y económico de Ciudad Bolívar con la implementación de acciones estratégicas que conlleven a la sostenibilidad y productividad de los artistas, emprendimientos, organizaciones y empresas del sector que se encuentren en la localidad

#### Objetivo(s) específico(s)

- Fortalecimiento a agentes del sector cultural y creativo con competencias emprendedoras y empresariales.
- .

### 6. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
-----	---------	----------	------------------	-------------

#### Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)

1	FINANCIAR	50.00	PROYECTOS	del sector cultural y creativo.
---	-----------	-------	-----------	---------------------------------

### 9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2023

Descripción	Presupuesto					Total
	2020	2021	2022	2023	2024	
Fortalecimiento industria cultural	0	0	0	1,000	1,159	2,159

### 10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2023

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

Ejecutado Planes anteriores	Cifras en millones de pesos del año 2023				Total Proyecto
	2021	2022	2023	2024	
\$0	\$0	\$0	\$1,000	\$1,159	\$2,159

### 11. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2022	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	2,390	agentes culturales
2023	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	2,390	agentes culturales

### 12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

#### Código Descripción localización

19 Ciudad Bolívar

#### Barrio(s)

Todos los barrios de la localidad

Unidad de planeamiento zonal - UPZ

### 13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 Diagnostico 2020 Plan de Desarrollo Local 2020 Páginas 51-52	Alcaldía Local de Ciudad Bolívar	31-12-2020

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004

Estructura funcional y de servicios - EFS

Sistema de equipamientos urbanos



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

## IDENTIFICACION

Localidad 019 Ciudad Bolívar  
Proyecto 1883 Cultura en Ciudad Bolívar: un camino de inclusión y emprendimiento  
Versión 4 del 29-MARZO-2023  
Código BPIN

## 15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
Plan maestro de cultura

## 16. OBSERVACIONES

23-11-2022 Se actualiza el documento todo acorde a las actividades a realizar en la vigencia y al presupuesto que se establece para la vigencia 2023. 28-02-2023 se realizo proceso de deflactacion segun lineamientos de SDP en las vigencias 2021, 2022 y 2024

## 17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Carlos Eduardo Castro Ortiz  
Area GESTION DEL DESARROLLO LOCAL  
Cargo PROFESIONAL DE PLANEACION  
Correo carlos.castro@gobiernobogota.gov.co  
Teléfono(s) 7799280

## 18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

### ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión? SI

### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

EL PROYECTO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LOS CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD Y VIABILIDAD

### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre CLAUDIA STELLA ORTIZ BUITRAGO  
Area GESTION DEL DESARROLLO LOCAL  
Cargo PROFESIONAL ESPECIALIZADO 222-24  
Correo stella.ortiz@gobiernobogota.gov.co  
Teléfono 7799280  
Fecha del concepto 23-NOV-2022

### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

EL PROYECTO ESTA EN COHERENCIA CON EL PROPOSITO 1 Y EL PROGRAMA 24 DEL PDD