



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### 1. IDENTIFICACION

Localidad 019 Ciudad Bolívar  
 Proyecto 1879 Un nuevo contrato social por la cultura, el arte y patrimonio de Ciudad Bolívar  
 Versión 12 del 28-FEBRERO-2023  
 Código BPIN

Banco BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)  
 Estado INSCRITO el 14-Noviembre-2020, REGISTRADO el 19-Febrero-2021  
 Tipo de proyecto Servicios  
 Etapa del proyecto Preinversión - Factibilidad  
 Origen iniciativa local Encuentro Ciudadano  
 Número del Acta 1 del 24-Agosto-2020  
 Descripción iniciativa  
 Observaciones iniciativa

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo 6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI  
 Propósito 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política  
 Programa General 21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

### 3. LINEA DE INVERSION

Sector Línea de inversión  
 Sector Cultura, recreación y deporte  
 Componente Presupuestos Participativos 50% - Infraestructura  
 Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural  
 Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

En la localidad de Ciudad Bolívar hay una oferta cultural diversa y con amplia trayectoria que requiere que se estimule a través de la conformación y el fortalecimiento de las organizaciones que representan a la localidad. Tales esfuerzos necesitan de un acompañamiento permanente de la entidad encaminados al fortalecimiento y la inversión en procesos que aporten a la comunidad a través del acceso gratuito a eventos en diferentes áreas, que proporcionen espacios de esparcimiento y libre desarrollo e intercambio, acercamiento de las comunidades en el marco del respeto por la diferencia y su participación y aprobación del territorio.

En este marco de referencia resulta relevante considerar la importancia de los equipamientos culturales para propiciar el desarrollo de expresiones y prácticas culturales. Así mismo, el desarrollo de procesos de formación en los campos artísticos, interculturales y culturales que generen saberes y capacidades y generar espacios que permiten ejecutar diferentes eventos culturales, artísticos y deportivos, que fortalezcan la formación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y discapacitados, beneficiando a los habitantes de la localidad de Ciudad Bolívar.

En cuanto a la vinculación de personas a la oferta cultural, se evidencia un bajo impacto para localidad. Según la misma encuesta, se encuentra que solo el 2,7% de la población mayor de 5 años asisten a eventos culturales y artísticos, el 1,6% de las personas mayores de 5 años asisten a exposiciones de arte y museos, y el 3% de las personas mayores de 5 años asisten a bibliotecas. Finalmente, de acuerdo con el Consejo Local de Gestión del Riesgo y Cambio Climático de Ciudad Bolívar, los equipamientos culturales de esta localidad hacen una parte de una de las mayores concentraciones de la comunidad, generando impacto por aglomeraciones .

Dichas dinámicas sociales y económicas requieren de una intervención integral y duradera en el tiempo con el fin de promover la cultura, arte y espacios de recreación y deporte, brindando empoderamiento, emprendimiento y crecimiento a los agentes y organizaciones culturales, artísticas y deportivas

No obstante, es importante mencionar que la administración local ha ejecutado proyectos encaminados al fortalecimiento de espacios culturales, artísticos y deportivos durante las vigencias 2017, 2018, 2019, 2020, cumpliendo las metas del Plan de Desarrollo Local 2017-2020.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### IDENTIFICACION

|             |  |
|-------------|--|
| Localidad   | 019 Ciudad Bolívar   |
| Proyecto    | 1879 Un nuevo contrato social por la cultura, el arte y patrimonio de Ciudad Bolívar |
| Versión     | 12 del 28-FEBRERO-2023   |
| Código BPIN |  |

### 5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

| Descripción del universo  | Cuantificación | Localización                                    |
|---|----------------|---|
| Niños y Niñas, jóvenes, Adultos y personas Mayores habitantes de la Localidad | 790282         | Ocho (8) UPZs y UPR que conforman la Localidad. |

### 6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### COMPONENTE 1. EVENTOS:

En el marco de la línea circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales, el sector cultura plantea tres tipos de eventos:

- ¿ Festivales, celebraciones y conmemoraciones culturales que visibilicen, difundan y salvaguarden el patrimonio material e inmaterial, las memorias e identidades locales.
- ¿ Festivales, encuentros, eventos, muestras de las diferentes poblaciones conformadas por grupos étnicos (comunidades indígenas, comunidades negras, afrodescendientes y palanqueras, Pueblo Rrom o gitanos y raizales); grupos etarios (niños, niñas, adolescentes, juventud, personas mayores) y sectores sociales (mujeres, víctimas del conflicto armado, sectores LGTBI, Personas con discapacidad, comunidades campesinas y rurales, artesanos, entre otros), donde se visibilicen y fortalezcan saberes, tradiciones, prácticas artísticas y manifestaciones culturales.
- ¿ Festivales, muestras, exposiciones, eventos, encuentros de las áreas artísticas (Danza, música, teatro, literatura, artes escénicas, arte urbano, audiovisuales, artes plásticas y visuales) entre otras.

La realización de estas actividades de circulación no excluye a ninguna población, ni desampara los procesos adelantados y concertados con las comunidades.

#### COMPONENTE 2. ESTIMULOS

En el marco de la línea de iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas. El sector cultura definió la importancia del fomento de programas impulsados desde las entidades públicas que conforman el sector, con el propósito de promover, reconocer y fortalecer las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudadanía; garantizando un impacto integral e incluyente sobre la ciudad y favoreciendo el ejercicio libre y creativo de los derechos culturales de todos y todas.

#### COMPONENTE 3: FORMACIÓN

En el marco de la línea de ¿procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos¿. El componente hace referencia a la formación en arte, cultura y patrimonio que busca generar saberes, capacidades, actitudes y competencias que aporten al desarrollo humano de las personas que habitan en la ciudad a través de los procesos de formación e intervenciones pedagógicas.

#### COMPONENTE 4: FORTALECIMIENTO INFRAESTRUCTURA

En el marco de la línea de ¿dotación e infraestructura cultural¿, este componente tiene como objetivo fortalecer la infraestructura cultural pública de la ciudad, en especial aquellas con bases comunitarias y locales, de modo que los equipamientos culturales propicien la participación cultural, contribuyendo a promover la integración y a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

La Localidad de Ciudad bolívar cuenta con 34 equipamientos culturales de los cuales 17 son públicos. Durante el cuatrienio se adecuarán y/o dotarán los primeros 8 equipamientos del cuadro anexo que detalla estos espacios; asimismo los elementos a adquirir estarán establecidos todo acorde a la línea técnica de la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte, con el fin de armonizar de una forma eficaz los recursos de cada vigencia por parte de la entidad.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### IDENTIFICACION

|             |  |
|-------------|--|
| Localidad   | 019 Ciudad Bolívar   |
| Proyecto    | 1879 Un nuevo contrato social por la cultura, el arte y patrimonio de Ciudad Bolívar |
| Versión     | 12 del 28-FEBRERO-2023   |
| Código BPIN |  |

### 7. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- 1 Generar procesos y actividades que incorporen de manera integral las artes a la vida cotidiana mediante la práctica, el acceso y la adecuada dotación de la oferta cultural, artística y patrimonial de la localidad de Ciudad Bolívar.

#### Objetivo(s) específico(s)

- 1 Realizar eventos culturales que propicien, visibilicen y fortalezcan saberes, tradiciones, prácticas artísticas y manifestaciones culturales de los habitantes de la localidad de Ciudad Bolívar.
- 2 Otorgar estímulos que promuevan, reconozcan y fortalezcan las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudadanía y de los agentes culturales de la localidad de Ciudad Bolívar
- 3 Realizar acciones de formación y/o capacitación en áreas artísticas, culturales, patrimoniales, interculturales, de gestión cultural, de promoción de lectura y de cultura ciudadana dirigida a los habitantes de Ciudad Bolívar.
- 4 Realizar las adecuaciones e intervenciones físicas y/o dotaciones de los diferentes equipamientos culturales de la localidad de Ciudad Bolívar, con el fin de garantizar espacios y recursos para la formación y desarrollo de actividades artísticas y culturales

### 6. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

| No.   | Proceso    | Magnitud | Unidad de medida | Descripción  |
|---|------------|----------|------------------|--|
| <b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b> |            |          |                  |  |
| 1   | REALIZAR   | 40.00    | EVENTOS          | De Promoción de actividades culturales.                                  |
| 2   | OTORGAR    | 320.00   | ESTIMULOS        | de apoyo al sector artístico y cultural                                  |
| 3   | CAPACITAR  | 4,000.00 | PERSONAS         | en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales. |
| 4   | INTERVENIR | 8.00     | SEDES            | culturales con dotación y/o adecuación                                   |

### 9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2023

| Descripción                     | Presupuesto |       |       |       |       | Total |
|---------------------------------|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                 | 2020        | 2021  | 2022  | 2023  | 2024  |       |
| Eventos                         | 0           | 631   | 1,552 | 1,125 | 504   | 3,812 |
| Estimulos                       | 0           | 1,212 | 1,186 | 1,200 | 2,133 | 5,731 |
| Formacion                       | 0           | 1,219 | 1,475 | 800   | 1,007 | 4,501 |
| Fortalecimiento infraestructura | 0           | 949   | 1,030 | 691   | 200   | 2,870 |

### 10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2023

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

| Ejecutado Planes anteriores | 2021    | 2022    | 2023    | 2024    | Total Proyecto |
|-----------------------------|---------|---------|---------|---------|----------------|
| \$0                         | \$4,011 | \$5,243 | \$3,816 | \$3,844 | \$16,914       |

### 11. POBLACION OBJETIVO

| Año  | Grupo de etario             | Hombres | Mujeres | Total   | Descripcion  |
|------|-----------------------------|---------|---------|---------|--|
| 2021 | z. Grupo etario sin definir | N/A     | N/A     | 790,282 | niños, niñas, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas con condición de discapacidad             |
| 2022 | z. Grupo etario sin definir | N/A     | N/A     | 804,180 | niños, niñas, jóvenes, personas adultas, personas mayores, mujeres, personas con discapacidad, LGBTI |



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

### IDENTIFICACION

|             |  |
|-------------|--|
| Localidad   | 019 Ciudad Bolívar   |
| Proyecto    | 1879 Un nuevo contrato social por la cultura, el arte y patrimonio de Ciudad Bolívar |
| Versión     | 12 del 28-FEBRERO-2023   |
| Código BPIN |  |

| Año  | Grupo de etario             | Hombres | Mujeres | Total   | Descripcion  |
|------|-----------------------------|---------|---------|---------|--|
| 2023 | z. Grupo etario sin definir | N/A     | N/A     | 818,065 | niños,niñas,jovenes,personas adultas, personas mayores, mujeres,personas con discapacidad, LGBTI |

### 12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

|        |                                   |                                    |
|--------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Código | Descripción localización          | Unidad de planeamiento zonal - UPZ |
| 19     | Ciudad Bolívar                    |                                    |
|        | Barrio(s)                         |                                    |
|        | Todos los barrios de la localidad |                                    |

### 13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

| Estudio   | Nombre entidad estudio             | Fecha estudio |
|---|------------------------------------|---------------|
| 1 PLAN DE DESARROLLO LOCAL  | ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR   | 08-10-2020    |
| 2 Encuesta Multipropósito 2017 - Principales resultados Bogotá Región | Secretaría Distrital de Planeación | 02-01-2019    |

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

POT - Decreto 190/2004  
 Estructura socioeconómica y espacial - ESEE  
 Centralidades de integración urbana

### 15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS

POT - Decreto 190/2004  
 Plan maestro de cultura

### 16. OBSERVACIONES

07-05-2021 Se realizó la actualización a las actividades a realizar en la vigencia 2021 referente a lo establecido en la fase II de P.P y acciones en la casa de la cultura, todo acorde al presupuesto asignado en el POAI 2021, de igual forma se completó la información del antecedente con las correspondientes fuentes, los aspectos institucionales y legales, se incluyó el enfoque de territorialización y se actualizó el responsable del proyecto. 15/06/2021 Se ajustó el valor entre actividades del componente de infraestructura y se cambió el profesional. 17/12/2021 Se ajustó el valor entre actividades del componente de infraestructura al componente de eventos. Se ajustó el presupuesto entre actividades en virtud de un nuevo proceso de novenas. 22-04-2022 Se actualizan actividades y presupuesto 2022 y se incluye el presupuesto de excedentes financieros e iniciativas P.P. 04-11-2022 Se realiza reprogramación presupuestal entre metas 03-02-2023 Se actualiza la DTS con presupuesto 2023.

### 17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre CESAR VALENCIA-ANGI PULIDO  
 Area GESTION DEL DESARROLLO LOCAL  
 Cargo PROFESIONAL PLANEACION  
 Correo cesar.valencia@gobiernobogota.gov.co  
 Teléfono(s) 7799280

### 18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

## IDENTIFICACION

Localidad 019 Ciudad Bolívar  
Proyecto 1879 Un nuevo contrato social por la cultura, el arte y patrimonio de Ciudad Bolívar  
Versión 12 del 28-FEBRERO-2023  
Código BPIN

### ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión? SI

### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

EL PROYECTO CUMPLE CON LOS CRITERIOS DE VIABILIDAD Y ELEGIBILIDAD

### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre DUVAN ANDRES ARBOLEDA OBREGON  
Area GESTION DEL DESARROLLO LOCAL  
Cargo PROFESIONAL ESPECIALIZADO CÓDIGO 222 GRADO 24  
Correo duvan.arboleda@gobiernobogota.gov.co  
Teléfono 7799280  
Fecha del concepto 19-FEB-2021

### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

EL PROYECTO CUMPLE CON LOS CRITERIOS DE VIABILIDAD Y ELEGIBILIDAD